



Âgée de 36 ans, Nathalie Ramirez s'est d'abord initiée aux techniques de la peinture avant de se découvrir une passion pour la photographie. Elle a alors suivi une formation dans ce domaine à l'École des beaux-arts de Lyon, puis à l'École

supérieure des arts décoratifs de Strasbourg. Aujourd'hui, elle livre sa vision de Strasbourg en utilisant pour la première fois les possibilités offertes par le numérique.

Inspirée par l'architecture Art nouveau et son atmosphère d'un autre temps, elle a réalisé une série de clichés qui ont servi de base à sa créativité. Elle y a ajouté de la couleur. Attentive aux nuances, elle a créé des tonalités, modifié le cadrage, transformé la matière picturale... Le résultat, insolite, nous entraîne à sa suite dans un univers singulier.

Le regard scrute ce décor connu à la recherche de repères habituels sans y parvenir et l'on découvre un Strasbourg mystérieux, onirique, étrange et pourtant familier. Pour achever la métamorphose, les chrysalides devenues papillons se posent comme le regard, légers et vagabonds.

Nathalie Ramirez expose depuis un an chez Need-Arts, 10 rue Sainte-Hélène à Strasbourg (www.need-arts.com). Philippe Hahn, créateur du concept Need-Arts, s'est fixé pour objectif de rendre l'art actuel accessible à tous. Il propose les œuvres originales de 22 artistes, peintres, photographes et sculpteurs venus de différents horizons.

Nathalie Ramirez y présente une série d'émulsions colorisées manuellement, à partir de clichés pris en Indonésie. Les thèmes qu'elle aborde ont tous un point commun : la féminité. Actuellement, elle réalise une série de reportages photographiques relatifs à la maternité auprès de jeunes couples qui souhaitent conserver une trace originale de ces instants d'exception.

Site Internet : www.nathalie-ramirez.c.la

