

# Émulsions indonésiennes



Par la photographe  
strasbourgeoise  
Nathalie Ramirez



« L'IDÉE de cette série photographique s'est imposée à moi comme une impérieuse nécessité, lors d'un des nombreux voyages que j'ai effectués en Indonésie : en 2006, cette région du monde était la proie d'un mouvement extrémiste qui entendait remettre en cause la liberté d'expression et le statut

de la femme en lui déniait son droit de choisir et de s'épanouir.

## Ambiances voluptueuses

La femme ayant toujours occupé une place prépondérante dans mon travail de photographe, j'ai conçu ces images

comme un hommage à la douceur féminine et à la beauté. J'ai voulu créer ces ambiances voluptueuses et dévoiler cette sensualité à fleur de peau que certains désiraient masquer pour de mauvaises raisons. Les prises de vues originales, en argentiques, ont été réalisées à Bali avec la complicité enthousiasmante...

