



... rythmé sa période « baba cool », lorsqu'elle accompagnait les chœurs de ses compagnons d'internat. Ensemble, ils égrenaient au fil des soirées les standards des idoles d'une autre époque. « *Nous chantions tout cela avec une certaine nostalgie sans tristesse et nous connaissions les paroles par cœur... même si nous n'étions pas nés à l'époque de leurs créations!* », se souvient-elle.

Et puis Dana danse! C'est quasiment héréditaire: ses parents, fins danseurs, lui ont enseigné tous les pas, tous les styles depuis qu'elle est en âge de se tenir debout. « *Cela me sert énormément dans mon travail. Le vêtement est conçu pour épouser les mouvements du corps, il les souligne, les transcende. Il ne doit pas être un carcan.* »

### Sensibilité à fleur de peau

L'écriture, la musique et la danse participent activement à affiner la sensibilité à fleur de peau de la jeune Dana. Cette sensibilité et son instinct la poussent dans une direction encore un peu floue, imprécise, mais dont elle sait déjà qu'elle sera sienne. Elle doit créer, elle aussi, ouvrir sa propre fenêtre vers cet « autre chose » et la faire partager. Le métier de la couture est transmis de manière ancestrale au sein de sa famille, et ce, depuis son plus jeune âge. Forte de ces diverses expériences, de ses rencontres et des images accumulées au cours de ses voyages, elle prend sa décision: